SAYI: 141 3000 TL. KDV DAHİL

BİSMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN

Seçim kampanyası sırasında Clinton'un metresi olduğunu iddia eden kadın Clinton'la arasındaki cinsel ilişkiyi en ince noktalarına kadar Playboy dergisine anlattı. "Clinton'un küçük bir penisi var ama onu oral ile telafi etmesini biliyor..."

EYYOO!

HABER

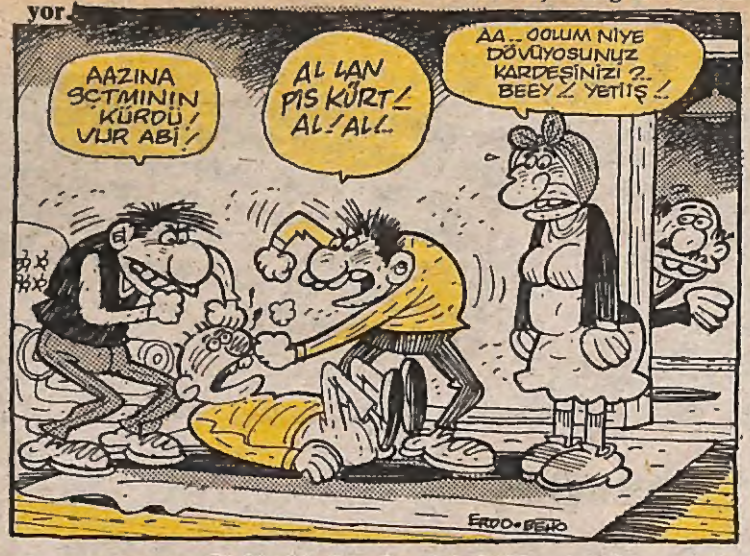
CLİNTON'UN SEÇİLMESİ ÜÇÜNCÜ DÜNYADA VE DÜNYANIN BÜTÜN FAKİR ÜLKELERİNDE SEVİNÇLE KARŞILANDI. MEYDANLARDA ŞENLİK VE SEVİNÇ GÖSTERİLERİ YAPILIYOR...

KÜÇÜK PENİSLİ YEAA!

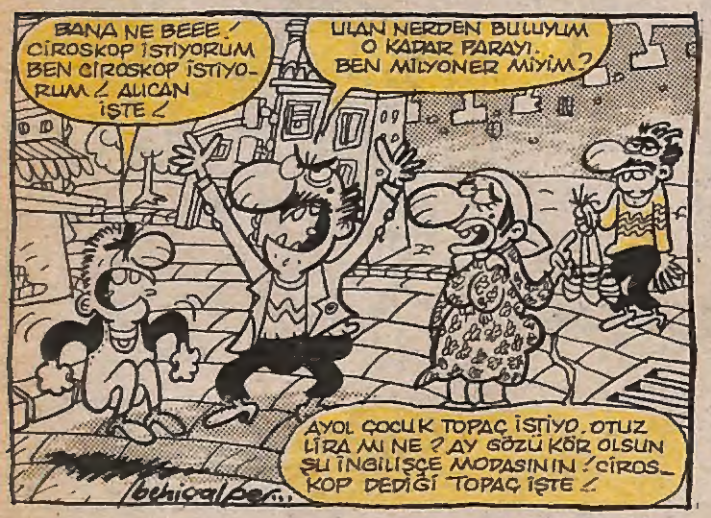
YAŞASIN!

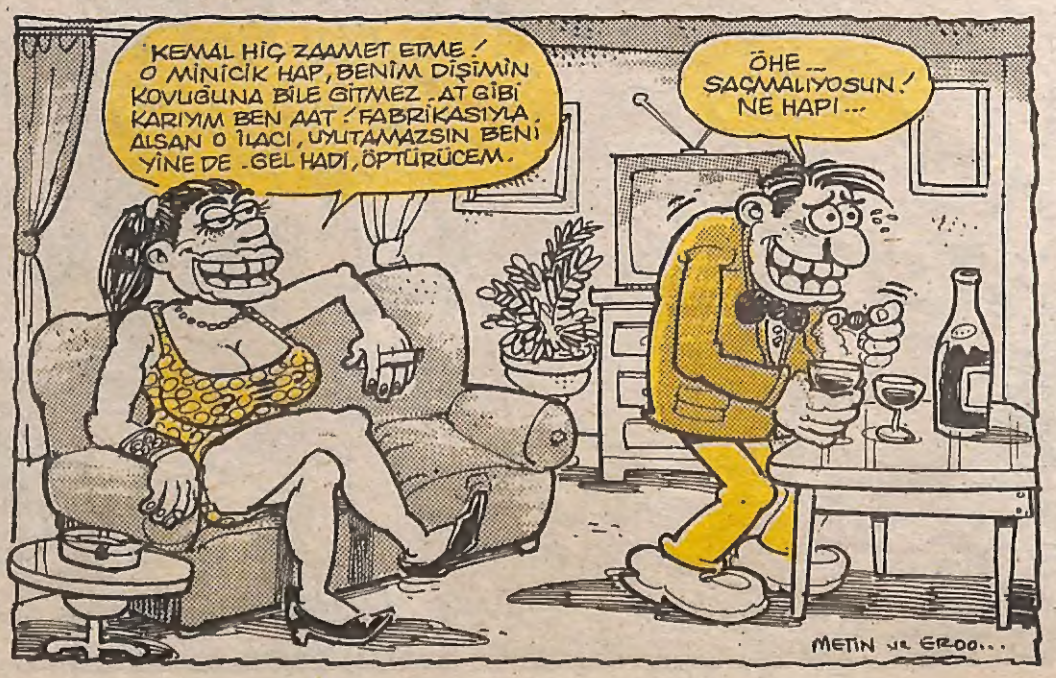
• Tuğgeneral Mete Sayar, Kuzey Irak'ta "Napalm" bombaları kullanmak istedi!..

taşlara saldırılar düzenleniyor, evleri, işyerleri taşlanıyor, arabaları kurşunlanıyor. Halk arasında Kürt-Türk düşmanlığı körükleniyor.



Türkiye'de demokrasinin kökleşmesinden yana olduklarını söyleyenler Refah Partisi'nin belediye seçimlerinde oy oranını artırması üzerine telaşa kapıldılar. Demokrasi istiyor muyuz? Duruma göre demokrasi olur mu?





Tıkır Tıkır Tencere

TELEVİZYONLAR

Şu, sayıları giderek artan televizyon kanallarımızın durumuna bir bakınız. Rekabet yüzünden gözü hiçbir şey görmeyen yayın sorumluları dört elle yarışma programlarına ve armağan dağıtan kampanyalara sarılmışlar. Televizyonlarda dişe dokunur eğitici bir program bulabilmek neredeyse imkânsız. (Eğitici programlar yayınlamakta direnenler elbette bunun dışında onlara büyük saygı duyarız.) Ama genelde herkes içi tın tın boş, halkı beş on dakika oyalayacak beş para etmez yarışmalara yöneliyor.

Eskiden de yarışmalar yapılırdı. Ama onlara "bilgi yarışması" denirdi ve izleyici farkında olmadan, o yarışmaları izlerken bir-iki şey öğrenirdi... Şimdiki programlarda sorulan sorulara dikkat ediniz. Bu yarışmalar ilkokul çocukları düzeyindedir. Hatta bunlar arasında soruları minik çocukların sorduğu yarışmalar da vardır ve bu programlar on milyonlarca insana hitap etmektedir. Örneğin, insanlara soru olarak en yakın akrabaları sorulmakta ve "anne, baba" yanıtı alındığında alkış eşliğinde büyük paralar verilmektedir. Çocuk zekâsı için bile pek parlak olmayan bu yarışmaların düzeyi giderek düşmektedir. Halkımızı bu derece düşük programlarla çocuk -ya da geri zekâlı- konumuna yerleştiren bu insanlar kendilerine azıcık çeki düzen vermelidirler. Halkın zayıflıklarından yararlanarak gemisini yürütenler ülkeye zarar vermekten başka hiçbir işe yaramıyorlar. Lütfen bu unutulmasın...

Not: Kendileri işe yarar programlar yapamıyorlarsa hiç olmazsa yabancı televizyonlardan yararlı programlar alsınlar, saatler süren yabancı, ödüllü yarışmalara ihtiyacımız olduğunu sanmıyorum.

Refik Kutsal-İst.

• Milli Savunma Bakanı Nevzat Ayaz, "Muavenet muhribinin vurulması kesinlikle kaza değil" dedi.

• *Geri zekâlılar için hazırlanan TV yarışmaları giderek yaygınlaşıyor.*

• Şimdi de bombalı kitaplar dönemi başladı. Son olarak içine bomba yerleştirilmiş 914 kitap ele geçirildi.

• **Milli Savunma Bakanı Nevzat Ayaz, "Muavenet muhribinin vurulması kesinlikle kaza değil" dedi.**

• *Geri zekâlılar için hazırlanan TV yarışmaları giderek yaygınlaşıyor.*

• **Şimdi de bombalı kitaplar dönemi başladı. Son olarak içine bomba yerleştirilmiş 914 kitap ele geçirildi.**

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

MELİSSA BAYAN KUAFÖRÜ SÜHA ARZU

AYOL EĞRİ FİLAN DURMASIN. AYY... KAPININ ÜSTÜNE Mİ YERLEŞTİRSEN, NAAPSAK...

SOKAĞIN BAŞINDAKİ YENİ KUAFÖRÜ GÖRDÜNMÜ? VALLA İKİ GÜNDE BURALAR İBNEDEN DÖNMEDEN GEÇİLMEZ... BELA, BELA...

YOK CANIM, BAYAN KUAFÖRÜ. HEM NOOLACAK Kİ...

Kapıcı haklı çıkmıştı... Yeni kuaförün nerdeyse bütün müşterileri travestilerdi...

AY, ELİNE SAĞLIK KIIZ... ÇOK KABARIK DURMUYO Dİ Mİ... BAK ÖLÜMÜ GÖR.

MADONNA GİBİ OLDUN İŞTE KIZ ŞILLIK. KONTESE SÖYLE YARIN AĞDAYA BEKLİYORUM ONU...

Bu durum mahallede ufak tefek tepki çekmekte gecikmedi tabii...

ABİ HADİ SOKAĞIMIZDA BİR İKİ TANE VARDI, AMA ONLAR NEYSE. BU KUAFÖR, SEMTİN BÜTÜN DÖNMELERİNİ BURAYA TAŞIYO. BİŞİLER YAPMAMIZ LAZIM.

EFES PİLSE

AÇIK

Milleti bu konuda en çok kışkırtan da, Beyoğlunda eskiden gazino fedailiği yapan Arif adlı herifti... Pislik herifin tekiydi...

VALLA NEME LAZIM, ŞİMDİLİK Bİ ZARARLARINI GÖRMEDİK. Bİ Şİ OLURSA TOPLARIZ İMZAYI...

ÖYLE DEME NEJAT ABİ, HERKESİN ÇOLUĞU ÇOCUĞU VAR. HER TÜRLÜ PİSLİK BUNLARDA. ÖYLE İMZA TOPLAMAKLA FELAN OLMAZ. BASACAN SOPAYI, BAK NASI KAÇIYOLAR. AİLE MUHİTİ BURASI...

ARİF ABİ DOĞRU DİYO...

BENCE NEJAT ABİ HAKLI. NE ZARARLARI VAR Kİ... ÇEKİYOLAR PERDELERİNİ... HERKESİN HAYATI KENDİNE...

NE DİYON LAN SEN? BURDA MAHALLEMİZİN Bİ MESELESİNİ KONUŞUYOZ. SEN BURNUNU SOKMASANA?

BEN DE İKİ YILDIR BURDA OTURUYORUM TAMAM MI... FAZLA KONUŞMA...

PAYAK MI İSTİYON LAN SEN LAVUK! ZATEN ÖNCE SİZİN GİBİ BEKARLAR GELİYO, ONDAN SONRA DA...

ASIL SENİN GİBİLER BOZUYO ULAN SEMTİ. HEM DOĞRU KONUŞ Bİ KERE. LAVUK SENSİN?

HİŞŞ, YAPMAYIN, YAA, ARİF ABİ, SEN BÜYÜKSÜN, UYMA.

LAVUK SENSİN DEDİM HERİFE. GİRİŞİCEKTİK, AYIRDILAR... SÖNMEZ BEE... OOLUM OTUR ŞURAYA DA BİRAZ CİNİ AT... ÜÇ KARE KALDI... PARMAKLARIM TUTMUYO VALLA...

MORUK ATARDIM DA BENİM DE HİÇ HALİM YOK VALLA. AZ KALMIŞ İŞTE. ATARSIN ŞİMDİ, CIRTCIRT...

Ertesi gün yine bakkalda...

ÇIKIN LAN DIŞARI İBNELER!

NEJAT ABİ, BOŞLARI GETİRDİM. NOOLUYO YA?

BU SOKAĞI TERKEDECEKSİNİZ DEMEDİK Mİ ULAN SİZE? GÜZELLİK YARAMIYO SİZE GALİBA...

NE DİYE TERKEDİCEKMİŞİZ BE. ALTI AYLIK PEŞİN VERMİŞİZ BURAYA. EŞKIYA MISINIZ AYOL POLİS ÇAĞIRCAM ŞİMDİ?

ULAN HÂLÂ ZIRTIR EDİYO, SİTTİMİN İBNESİ... AL ULAN!

APAY!..

A-ANANI.. KEZ.. KEZZAP!

DELİKANLI MISINIZ ULAN ORSPU ÇOCUKLARI? AÇILIN LAN!

AOOOY!

DEVAMI SAYFA 14'TE...

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

NASI YAZI AMA...

Bikaç arkadaş, ya da üç beş kaç arkadaş, oturu yosunuz yan yana... Birisi sigara çıkarıyo, diğerle rine uzatıyo, hepsi alıyo koyuyo aazına. Cep karıştırma aanı başlıyo. Birisi buluyo çakmaanı, çıkarıyo. Diğerleri ellerini astara doladıkları, ya da, yanlış ceplere daldıkları için, bişiiler çıkaramıyo ve tüm dudaklar çakmaklı kişiye uzanıyo. Çakmaklı kişi, sigaralı çakmaksız kişilere çakmaanı uzatıyo eliyle, ilk önce basıp yakarak tabi. En yanındakinin sigarasını yakıyo. Tam öte yandakine çakmaa uzatcaak, burda filmi keselim. Şimdiii, çakmaklı kişi vakti olsa şunu düşünürdü: "Ulan kapatıp, ikincinin dudaana yaklaşınca bi daamı yoksam, yoksa böyle söndürmeden mi devam ediyim." Çakmaklı kişi, çakmaanı birinciden ikinciye ve sonra üçüncüye, söndürmeden uzatsa, gazın aazına sıçcaktır. Onun için çakmak taşına yüklenmeli. Ama bikaç kişiden fazla sigaralı dudak varsa; yakıp söndürmek, yakıp söndürmek, bu sefer çakmak taşına zarar verir. Gaz ise, her türlü dudak sayısında bir kayba uğrıycaktır mutlaka. İlk düşünülmesi gereken, çakmak taşı oluyo. Çakmaklı kişiye dönelim: O an bi bok bile düşünemedi. Sitinin keyfine göre yaptı bişiiler. Bi daa sefer, planlı davranacak...

★ **SEVERİM:** Gastemden, "İngilizce karı tavlama kitabı, Kupon noo: 4." yazan bölümü kesstikten sonra, kuponun arkasında kalan, diğer sayfaya aait yazı parçasından, bi bok anlayabilmeye çalışmayı... Sentrfreş çiinerken, daa doorusu çiinemeden önce, dişlerimi ciklet taanesine batırarak ortadaki naaneyi emmeyi, ve o cikleti atmayı, diğer taanelerin naanesini de emip atarak saadece son taaneyi çiinemeyi...

BİRİNE KOYYİM ARTIK...

Dikey duran koltuu, elimizle veyaa kıçımızla yataylaıktan sonra, oturuyoz aşşaa. Az sonra film başlıcak. Koltuumuzun iki yanında da dirsek koma çıkıntıları var. Henüz yanımızdaki koltuklar boş olduu için, iki dirseemizi de koyyoz çıkıntıların üzerine. Çıkıntılar, iki koltuun arasında ortak mal olduğundan, biraz sonrasını hemen düşünmeliyiz. Yanımıza gelen kişiler, dirsek koma çıkıntısını seçme -yaani saa veyaa sol olarak- tercih etme konumuna gelmeden önce, biz hemen bi çıkıntı seçip, onu kendimize almalıyız. Aslında sırabaşında oturuyosak, hiç kimsenin sahiplenemicee, özel bi dirsek koma çıkıntımız olacaktır. Hattaa yanımızdakinin dirseenin konumuna göre, öbür taraftaki çıkıntıyı da kullanarak, çift dirsek koma çıkıntısına saaip olabiliriz. Sıra içindeki seyircilerden biri yavşaklık yapıp, yanlış dirsek koma çıkıntısını kullanırsa, sıralama bozulacak ve belki de yanımızdakiyle aynı çıkıntıyı kullanacağızdır. Bu tamaamen farklı bir ayrıntı konusudur, ilerki sayılarda değineceğim...

KoLaY gİrEr, ZoR çIkAr...

Şişeden su içeriz, lıkır lıkır, sıçrata sıçrata. Şişenin aazı kolay girer aazımıza, zorlanmaz. Devaam ederken içmeye, bi götlük yapar, nefes almayız, alamayız şişe aazımızdayken. Doymuşuzdur, bırakmak isteriz şişeyi, çıkmaz ama kolay. Hava, basınç, bilmem ne gibi bişiiler olur, sıkışır şişenin aazı dudaklarımıza. Çekeriz zorla. "Culk" diye bi ses çıkar. Güzeldir de hani o ses. Kolay gireeer, zor çıkar!..

Eldivenimiz vardır parmaklarımızda, çıkarırız onu, tek tek parmak uçlarından çekiştirerek. Güzel çıkar, kaymak gibin, takılmaz hiç bi yere, yoktur pürüz rotasında. Giymek gerekir başka bi zaman, zorlanırız. İki parmak, bi tek boşluğa girer. Üç parmak iki boşluğa denk gelir, çarpışır pormaklar... Hadi bu da "Kolay çıkaar, zor girer" olsun. (Noolur.)

Haa bi de şey var: Geçen hafta mı ne, Astar ayrıntım yazmıştım, kolay girer zor çıkar köşesine. Aslında o, zor gireer, kolay çıkar olcak. Düzeltir, özür dilerim. Kolay girer zor çıkar'ın yanına, bi de zor girer, kolay çıkar köşesi yapsam, "Sittir lan lavuk, adam mı sitiyon, götün kalktı senin" der misiniz bana?.. (Hayır) Ayy saaol lan!..

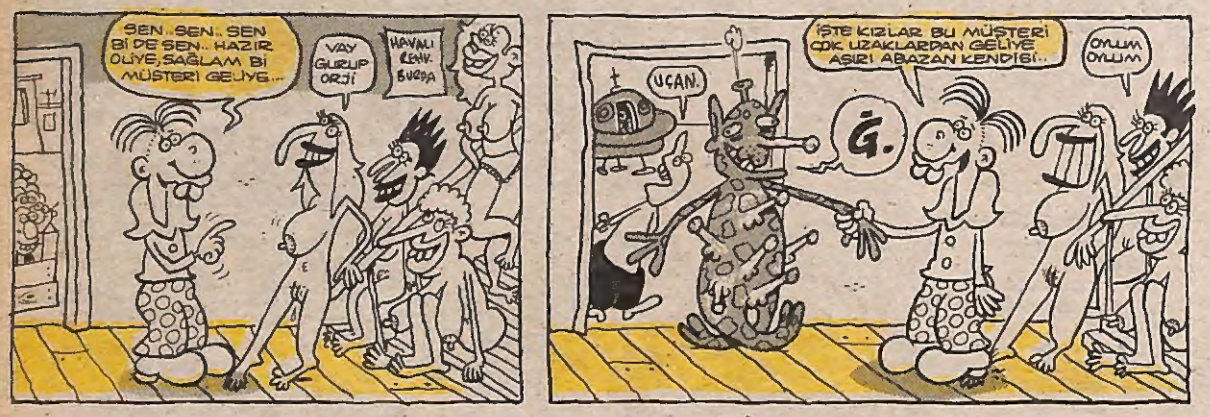
★ **BİŞİİ:** Tamer lan! Ayrıntın güzel de, yaptım be anacım. Balgam ayrıntıları ekziğim var aslında. Değişik bişiiler yaşarsan, postala...

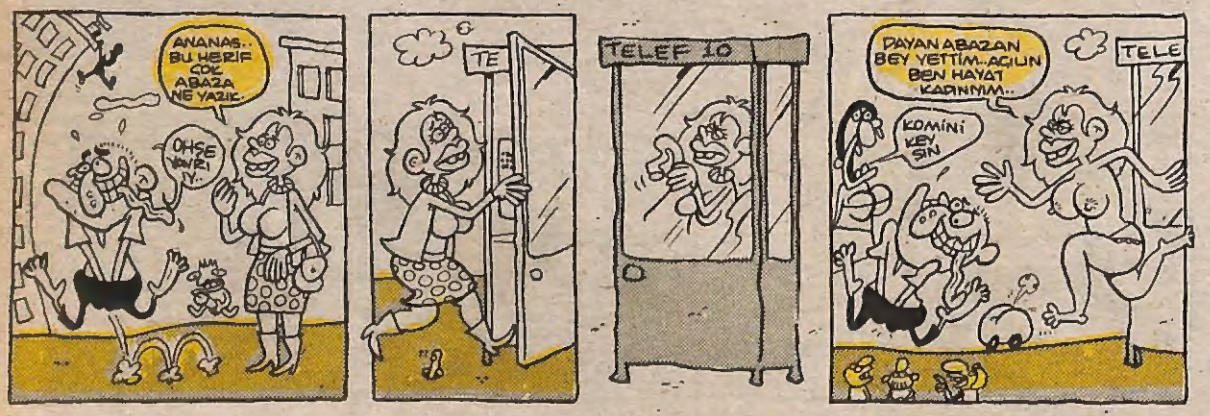
KAÇ DENE GARİSATÖRS

EŞPİRİLER: METİN FİDAN ÇİZEN ENG.

REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE





otisabi

OTİS ANILARIM

Kendimi bildim bileli kiracıyızdır. Küçükken sürekli bi evden başka eve taşınıp dururduk. Hayır babam memur değildi. Ev değiştirmek için bir gerekçe çıkardı hep. Ya çatısı akıyordur, ya güneş görmüyordur, ya da ev sahibi kıllık yapar "Çıkın yav!" derdi. Biz de kamyona eşyaları yükleyip doğru başka bi mahalleye, başka bi eve. Bazen bi evde birkaç yıl kaldığımızda sıkılmaya başlardım.

Bu küçük göçlerden birinde çok şık bi eve taşınmıştık. Yeni evimiz diğerlerinden farklıydı biraz. Duvarklarında kocaman şeyler vardı. Baktım baktım bi şeye benzetemedim. Ağbime sordum "Radyodur onlar..." dedi. Başka bi açıklama da beklemedim. Ne güzel salonda, mutfakta her odada radyo var. Akşam oldu bu radyolar kendi kendine ısınmaya başladı aynı bizim lambalı radyo gibi. Ama bekle allah bekle ne müzik var ne haberler ne de arkası yarın. Yok, yok, yok! Ağim ve kardteşimle beraber kaldığım odadakinin düğmesini kurcalamaya başladım. Düğmeyi "açık" yazan yere çevirdim iki elimle, ı-ıh çıt çıkmıyo. Radyo iyice kızdı. Korktum patlıycak diye "kapalı" yönüne çevirip yattım. Ertesi sabah kaltığımızda oda buz gibiydi ve üçümüzde hasta olmuştuk. Ağbim annemden bi güzel sopa yedi. Bize bi şey yapmadı küçüğüz hem de hastayız diye. O kocaman radyolar bütün kış sessiz sessiz bizi ısıtırken yaptığım hatayı da fark ettim. Meğer ağbim "radyatör onlar" demiş.

KIL KAPIYORUM

- Sinemada filmin sonuna yakın kalkıp çıkışa doğru giderken ayakta seyredenlere,
- Mendiline sümkürdükten sonra açıp marifetini seyredenlere,
- Benden ateş isteyip sigaramı pis elleriyle filtresinden tutarak uzatan hanzolara,
- Bahşiş koparmak için kasıtlı olarak bozuk para üstü veren garsonlara,
- Havalandırma cihazından (air-condition) kafama damlayan sulara,
- Aysel Gürel'in yazdığı pop müzikk şarkı sözlerine,
- Yeni Galata Köprüsü üzerindeki kulelere.

Otis Biraderlerim

- Oral et nedir, oral seks gibi birşey mi? Yani yemeden önce yalamamız mı gerek?
- İzmar itleri nasıldır acaba, ısırır mı, ama havlayan köpek ısırmaz.
- Yakla şık bir herifti ama bakla yemekten öldü.
- Merid yenleri çok pahalı ya ben Japon yeni kullanıcam yine yeni yeniden.
- Öd evleri çok pahalı ama yine de alacağım.
- Zühr evi diye bir ev var mı acaba genel evle bir alakası mı var?

Türker YENİCİ
Muğla Anadolu Lisesi

★ ★ ★

Yazışma adresi: Yılmaz Aslantürk "OTİSABİ"
Milliyet Gazetecilik A.Ş. Nuruosmaniye Cad.
No: 65/67 Cağaloğlu 34330 İSTANBUL

YILMAZ ASLANTÜRK

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

DEVAMI SAYFA 14'TE...

MUHLİS BEY ve Yavrum

MİTHAT

Köprü altında şarap yapan girgeriler bir kadın çıvlıyı ile irkildiler...

YAAAHiYYYAA... AYYiH... VİLYViVK...

YAAYHAYYAAH!

Çıvlık sanki sokaklarda yankilendi...

iYYA iYYAYi

O meşum insan kasabigine iş başındaydı.

PiNNNN!

EVEK, BAŞKA ÇARE YOK. SİZE KOALİSYON YAPMAK ZORUNDAYIZ HAMFENDİ...

AY_ SEZARYEN DEMEK İSTİYORSUNUS HERALDA, HİPOKRAT BEY...

SEY. BEN NE DEDİM. NERON MU DEDİM. EVEK SEZAR OLUŞAKTI.

ZOR BİR DOVUM YAPTIM TİRBİŞONLA... BORÇUNUZ ONBEŞ MİLYON... GÜLTOPU KİBİ BİR KIZINIZ OLDU...

Rivayete göre bingildaktan giren tirbüşon yüzünden küçük Muhlise'nin beyni salaklık merkezi dışında tahrip oldu...

GUK

Taha sonrasısı için iki rivayet var...

① Tirbişon çıkmadıyı için kestere ile sapı kesildi. Gövdesi hagla Muhlis'in beyninde duruyor...

KIRT KIRT

Hink!

② Kuvvetli çekince küçük Muhlise'nin beyni şişe mantarı kibi çıktı. Muhlis bugün beyinsizdir...

PLOP!

Ah

Hönk!

O yıllarda Muhlis'in babası, Devlet dayiresinde klasör muyavini olarak çalışıyoldu.

EM BÜYÜK AMAÇIM ABD BAŞKANI OLMAK...

Bunun için durmadan LiseII kimya çalışıyoldu.

EVEK. HAŞİKİ HOŞGELDİN BEŞ GİTTİN_SÜLFÜR HASİTTİR. DE SİTTİR 4...

KİMYAĞ ÇALIŞMALARIM SONUCUNDA MUHİSE'NİN GELECEĞİ İÇİN KARAR VERDİM ONU OĞUL YAPÇAM.

AMA OLUR MU? NEDEN OLMASIN. OLUR YA...

Muhlise 5 yaşında

BEM KIZ İSTEMİYOLUM. AMELİYAT İLEYLE ONA ÇUK TAKTIRICAM BEN KIZIMA...

AMA HENÜZ O YILLARDAYIZ BU MÜMKÜN MÜ?

ERKEK EVLAT SAYİBİ OLUCAM DİDİM Mİ OLURUM. BAK, ERKEKLİK BABADAN KIZA GEÇTİ...

DEYİL TERSİ.

KIZIDIM ERKEK OLDUM. BÖYLECE ASKERLİKTEN DE YIRTTIM DEYİL Mİ, BENİM FEDAKÂR ANNEM AY BABAM.

Muhlis okula başladı.

ÇOK İYİ BE. ODUNCU GELDİ. OKULA ODUN ERKEN ALINMIŞ. ÜŞÜMÜYCEZ.

BİZİM ÖRTMEN O BE... NE?

LAN NİYE ARANIZDA MONOLOK YAPIYONUZ. İYİ NİYETİMİ SUYUSTİMAL HA!

BAM!

O gün ordan kalkamadı.

VAH YAVRUCUYUM. DUYGULU TABİİYİ... ÖĞRETMENİ AZARLADI DİYE YERİNDEN KALKAMIYO. OKULUNA BAĞLANDI...

İLKBAHAR

ADIM WALT DİZNEY. MESLEYİM KUŞPALAZI. YAŞIM BUZ.

Oysa o, öyle değil böyle idiydi...

KÜÇÜKLERİMİ SEVMEK, BÜYÜKLE...

O ünlü tirbişon alttan çıktı... Sıraya saplandı.

1. rivayete göre...

Taha sonra askere de gitti. Ameliyatla kız olduyu halda, ve...

EMRET ÜÇBAŞIM.

HOYRAAT! YATKAAK! ZIRIOOYT!

Sonunda Sokratyemini etmiş olan bir toktor, bir operasyon Taha yaptı...

HOKUS POKRATES VER YÜZ MİLYAR.

Muhlis bey o kadar salaklaşmıştı ki bir operasyonla onu tamamen tersyüz edince müthiş bir dahi elde edebilirdiniz. (Çok zor, ama düpedüz bir dahi yetiştirmekten daha kolay.) İşte eğitim sistemimizin sırrı...

BENİM BULDUYUM YÖNTEMLE MARSIN HARİTASI MİLYOMDA BİR HATAYLA ÇİZİLEBİLİR. BİR DE BEYİN NAKLİ YAPABİLİYOLUM. BAŞARI YÜZDE YÜZİKİ...

MUSTİ ile ZOHRE

Ah Musti vah Musti... Zavallılık aylardır işsiz... Aslına bakarsanız bi iş teklifi var da... Biraz şey ee... Nasıl derler, şey yani şu aşşadaki kahve, genel evin içindeki kahve... Su konuşan da Musti'nin askerlik arkadaşı Pezo Kenan... Okuyun abi...

APTAL OLMA, GEL ÇALIŞ LAN... AÇLIKTAN ÖLÜCEN BOK GİBİ PARA VAR BU İŞTE...

BAK KİMSEYE YAPMAM BU KIYAĞI HA... SENİ SEVERİM MUSTİ TAMAM Mİ HA...

OLMAZ YA, Bİ TANIŞ FELAN GÖRÜR. HERKESLERİN YAPABİLECEE Bİ İŞ DEEL ASLINDA HA...

LAN SALAK, AZ DAA BEKLERSEN TANIŞLARIN DİLENİRKEN GÖRÜCEKLER SENİ.

Evdeki itibar durumu, sıfırın altında seyrediyor garibin... Ya, yazık be, off...

AHA KALIBINA TÜKÜRDÜMÜN HERİFİ! YİNE Mİ ELİ BOŞ GELDİN HA?.. YÜRRÜ LEN?.. BU EVE ALMAM DEYYOM... GET LA KURU HERİF İSTESEM AHA GAYFELER, SİLME HERİFLEN DOLU...

AÇ LEN GIZ?.. AÇ DEYYOM!

LEN ZÖHRE, AÇ BA, GIRARIM GAPIYI HA?.. GOMŞULAR BAKIYO LEN...

AA GIZ, MUSTİ GELDİ, ŞURAYA BAK...

AYIP DEEL Mİ LAN, MUSTİ DEMESENE, BUBA DE...

Zöhre, yaman Zöhre. Dişli karı. Aylardır ucundan kıyısından bi gram bile koklatmıyor garibana, iyi mi...

ÇEK LEN ELİNGİ AYAĞI, SOKULMA DEYYOM, GET! O İŞ OLMUYO AÇ GARNINA ZIBAR YAT!..

YA GIZ ZÖHRE BANA BAK, UYUDUN MU? BİR ŞEY DANIŞICAM...

EEE, BİR İŞ VAR EMME... FENA YERDE GAPICILIK GİBİN BİR ŞEY... YANİ, HA NE DERSİNG?

VALLAHA ASLANIM BANA HEÇ SORMASEN PARA GETİR DE... FENA YERİ, İYİ YERİ GUSUR GALSIN...

Musti, ah sefil Musti... Taa bilmemnetepeden Karaköye kadar yayan yürüdü. Ama olsun be... Kararını vermişti ya... Gerisi noolucak bakalım... Yürü Musti yürü...

AYTE YUKARDA

VAY MUSTİ BE, ÇOK SEVİNDİM VALLA BİLLA BAK... ÇOK KOLAY BİR İŞ HA...

GEÇ GEÇ GEÇ DİYE BAARIP DURUCAN İŞTE. BAŞKA BİR ŞİY YOK.

Bİ KELEĞİ, EKSİĞİ, YAMUĞU OLURSA ANİ, BEN KEFİLİM DİYORUM AABİ, İŞTE O KADAR.

ANİ KALIBI YERİNDE ABDÜL AABİ, Bİ DE FAÇAYI DÜZERSEK. BİLEKLİ DELİKANLIDIR DİYORUM SANA ABİ. KAVGASINDA BULUNDUM. HASODUR. ÜÇ LEŞİ VAR...

İşe başladı, ama heyecandan utançtan, öldü öldü diridi. zavallı Musti...

GEÇ GEÇ GEÇ GEÇ!.. BAYANLAR YUKARIDA ŞEY YANİ... GEÇİNGİZ İÇERİ DEYYOM ÖHÖ...

KOLLARINDAN ÇEK MUSTİ...

Musti eve dönerken çok kötü bi yazlyatteydi abiler. Sanki bütün gün kollarından çekiştirip içeri çağırdığı tekmil herifler, kızlardan başka bi de bizim Musti'nin ruhunun da izine geçmişlerdi... Öf, ne pis bir duygu di mi ya...

Hayret bi şeydir, yani ha?.. Vay be... Zöhre, kürmez karı, paranın kaynağı hakkında bir tek soru bile sormadı... Para, o kutsal şey, geldi ya... Gerisini sorup niye durumu kıllandırsın. Yalan mı abi.

BUBA BUBA CANIM BUBA!

Eh artık sonunda para gelmişti ya. Musti, Zöhre'yi, çocukları bir taksiye attığı gibi Lunaparka götürdü.

Ah para... Seni pis sihirbaz seni... Her şeyi nasıl da anında değiştiriverirsin... Ha... İşler anında tıkırında girdi. Herkes hayatından memnundu... Ama Musti... O mutlu muydu?. Yo, ne gezer. İçinde hep bi huzursuzluk vardı...

MUSTİ... DİYOM KİNE BEYLE Bİ RESİM ÇEKİNSEK HA...

Zöhre hâlâ ağzını açıp da "Bu para nerden geliyor" diye bi tek kelime bile sormamıştı...

MUSTİ, ALLAHIN İZNİYNEN BİZİM DE BEYLE Bİ ARABAMIZ HE... TAKSİTLE FELAN...

BUNUN BİRAZ AÇIK RENKLİSİ HE...

Zöhre'nin tasarıları iyidi güzeldi de, Musti'nin iş yerindeki durumu hiç iç açıcı değildi... İşte... Mesela o gün şöyle bi şey oldu...

AA LAN, BU SÜMSÜMGİLLERİN MUSTİ DEEL Mİ LEN?

GEÇ GEÇ GEÇ!

HE YA TÜH YAZIK...

SES ETME LEN. GÖRMEZDEN GEL. YAZIK, ALLAH VURMUŞ ZATİ GARİBANA...

BELKİM DE UMURUNDA BİLE DEĞİLDİR. HERKESİN MİDESİ DE KALDIRMAZ BÖLE İŞİ HA...

Her gün türlü türlü cinslikler olmuyo diildi. Ama bu son olay, Musti'yi iyicene çökertti... Naapsın abi adam...

İşten çıkınca kendini bi meyhaneye zor attı...

Acele bi büyüğü iyi atmişti...

Derken bi taksi çevirdi. Yolda kendi kendini iyicene bi doldurusa getirmişti bile.

Ev göründü...

Musti, bahtsız Musti, kapıyı tekmelliyerek açtı...

GALKIN LAN DEYYUSLAR!.. BİLİYONGUZ MU HA BEN BU PARAYI NASI GAZANIYOM HA!..

ÇATTA ÇUTTA

PEZEVENK OLDUM LAN BEN... DUYDUNGUZ MU HA GAVATLAR! PEZEVENKLİK YAPIYYOM NİYE SORMUYONGUZ HA!... NİYE NİYE!

AA MUSTİ NOLUYON LEN GECE VAKTİ... NE VAR YANİ BUNDA HA? ÇOK MU ZOR Z. GEÇ GEÇ GEÇ DEYİ BAĞIRMAKLAN, GIZLAR YUKARDA DEMEKLEN, AĞZIN MI ESKİR?

NEE!.. LAN SEN NERDEN BİLİYON BU GENELEV MUHABBETİNİ HA?.. LAN BARI YOKSA UYY...

Ya abiler, bu Zöhre de yani... Yazık... Hemen ne öle diyosun di mi... Neyse, işte boş bulundu. Ağzından kaçtı... Musti de Zöhre'yi tam 8 yerinden bıçakladı...

Sonrası? Nolucak abi... Musti hapisaneye, Zöhre hastaneye... Olan çocuklara oldu. Öyle ortalıkta kalakaldılar. Ulan Musti, yani sen de hemen ne bıçaklıyorsun garibi... Kötü zamanlarda yaşıyoruz. Senin haberin yok tabi... Mahallede sürüylen hayat kadını var. Belki birinden duydu o lafları, nebleyim... Bi de iyi tarafından düşünsene meseleyi.

BUNUN BABASI VAR YA, PEZEVENK HA PEZEVENK PEZEVENK. BABASI PEZEVENK.

HİÇ BİLE YALAN. BENİM BABAM KATİL Bİ KEREM... İNANMAZSAN GASTELER BİLE YAZDI

Ah ulan enflasyon, gözün kör olsun, ocağın batsın ehi... Yedin, bizi bitirdin ulan!

ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

SİTEFANİ SÖYLÜYO: İİRESİSTIBIL...

Vapurun arkası ne güzel yaa; çünkü İstanbul var arkada; "K" harfi yanmayan Odak neonu, ve kıyıya yanaşılı pırıl pırıl aşk gemileriyle.

Oturcak bişii lâzım. Şu makara gibi olan metal şey biraz teelikeli, götünüz kayabiliyo. Korkuluklara yaslanmak eniisi. Yaslandım. Biraz daa yaslandım. "Pervaaneden uzak durun" tabelasını tersten okuyup, düzeliyor, İstanbul'u okuyorum düzden, hiçbi kelimesini atlamadan. Hep aynı, ama yine hep güzel.

Martılar niye karanlıkta yok, geceleri simit parçalarını göremezler diye mi?

Şimdilerde tekrar lüks sınıfına giren mevkiinin kapısı açılıyo ve kapanıyo. Az önce yalnızdım. Şimdi vapurun arkasında, arka İstanbul'da, iki kişi var sanırım. Karnım aarıdı, sırtımı demirlere dayayıp, denize arkamı dönüyom.

Aaa, bi kız, güzel bi kız. Üst kata çıkan merdivenlerin ilk basamaana oturmuş, dudaanda sigara. Tam İstanbul'a geri dönecekken, "Pardon" diyo, "Saatiniz kaç acabaa?..

- Eee, dokuz buçu, pardon! On buçuk!..

Yarım kalan dönüşümü tamamlayıp, yaslanıyom tekrar korkuluuma. "Pardon saatiniz kaç..." Allaam ne güzel sesi vardı. İstanbul'a koyyim, martılarını sitiyim. Kıza dönmek istiyom ben, dönüp te fısıldamak istiyom: "Selam, çok güzelsiniz, arkadaş olabilir miyiz?.. İstanbul'dan uzaklaştık, ama baarıyo arkamdan, minaarelerini sarıstarak: "Vay göot! Demek kız güzel olmasa arkadaşlık teklif etmiicektin." Sen sus diyorum İstanbul'a, "Sen git de köprünü taamir et." Kızıya bana, biraz daa uzaklaşıyo, yakında görünmiicek.

Tamam diyorum, İstanbul da gitti aramızdan, yalnız kaldık kızla. Bana saati sordu, elimde olan tek koz bu. Bana on beş kere saati sorsa, ben de on beş kere cevap versem, belki bişiilere hakkım olurdu, ama bi kere sorunca, ondan, beni sevmesini isteyemem.

İstanbul azcık görünüyo, nokta gibi ama hâlâ geminin ardından gelen yakamozlarıyla, bana bi not gönderiyo: "Saçmalıyosun salak! Orda ööle oturan bi kız, şurda şööle yaslanan, tanımadu bi herifi niye sevsin."

Diyorum ki "İnsanlar birbirini sevmeli, kardeşiz biz. İstanbul sırıtıyo yine "İyi ama sen kardeşinden sex istiyosun, anladım ben bunu. "Yaa saçmalama, abartıyorsun" diyom. Buna cevap vermiyo İstanbul. Artık geride ne pırıltısı kaldı ne bişii. Çünkü yanaştı gemi iskeleye.

Dönüyom arkamı kızın olduğu tarafa. Yok. İnmiş heralde. İniyom bende.. Çıkış yolunda rastlıyom. Bi herif var, sarılıyo ona, arabaya biniyolar.

Biraz iskelede takılıyom. Yaslanıyom korkuluklara. Yarın o İstanbul'a gidince, ona diicem ki "Aramızda bişii geçmedi o kızla, inan bak İstanbul, elimi bile sürmedim ona."

O da beni tebrik edecek, "Aaferin koçum. Ben de sana söz, Odak tabelasının yanmayan 'K'sını taamir edcem. Köprüyü de belki...

Metin Fidan

Behiç Pek

HASBİ TEMBELER

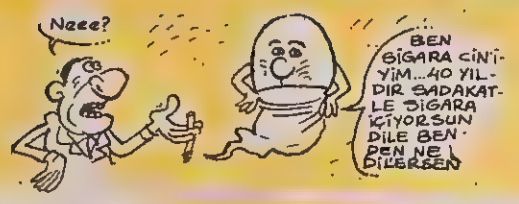
Başımdan geçti bunlar

Yılmaz ASLANTÜRK

Basıldık tabi ve ertesi sabah apar topar kovulduk evden. Asım'a verdiğim sözü tutamadım. Ama naapiyim bütün yaz bomboş evde yalnız mı takılsaydım?

SON

kötek

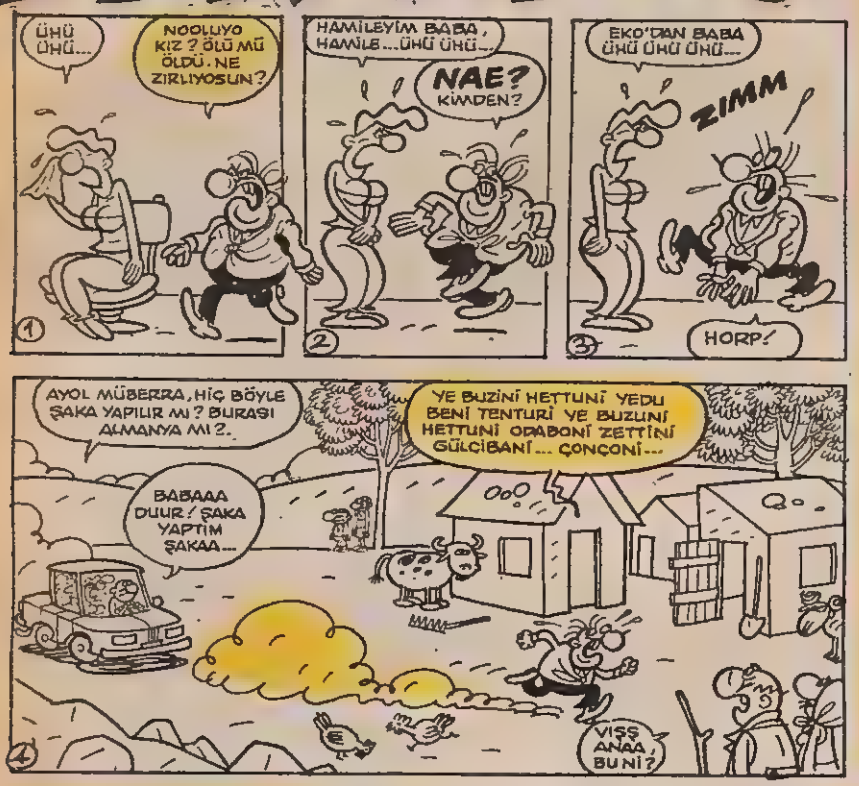


Tekin Duman

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

ZALAK MAHMUT



ANAYASA, BEYBABA

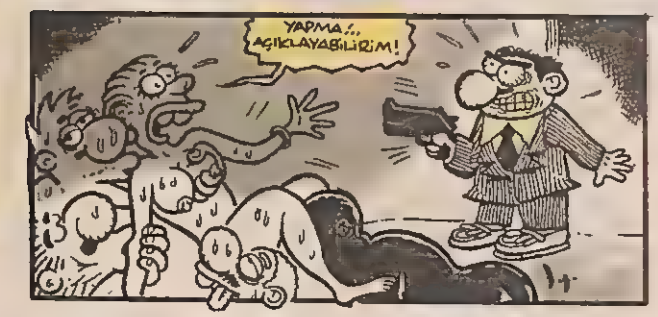
Zalak Mahmut

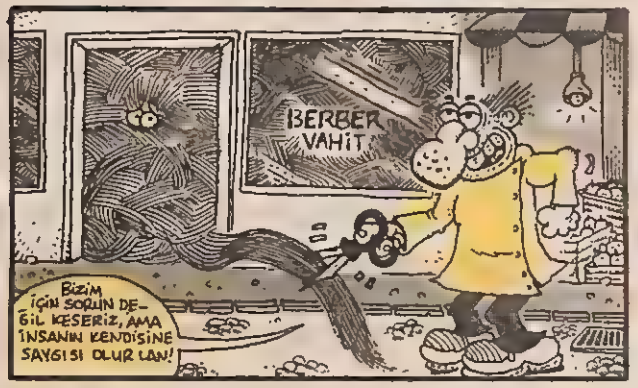
Bu haftaki mak'alemde, zırt zırt konuşulan bir mevzua temas edeceğim. Muhakkak ki bu anayasa kâinatın en müsbet en albenili anayasası. Nihâi raddede müsait şartlarda husule getirilmiş, kaymaklı baklavadan hoş, erik hoşafı kadar nefis bir anayasa. Ammaaa kadı kızında bile hata oluyor. Tabiidir ki bu anayasanın da delikleri var. Günümüzde talebeler kapıları kırarak Alayköşkü'ne yürüyor, bir yandan işçiler azıyor ve kasıtlı olarak zayıflıyor, öte yandan ellerinde tırmıklarla, yabalarla, ördeklerle köylü milleti üstümüze çullanıyor. Bir hecüç mecüçler eksik.

Mesela ortaçağda mükemmelen tatbik edilen Engizisyon tutanakları tedarik edilmeli, Çin usulü malumat edinme metodlarıyla (acıtarak söyletme) harmanlanmalı ve şerbet gibi halka içirilmelidir. Memleketi huzura ve sessizliğe gark edecek yegane yol budur. Bittabi konuşan bir Türkiye istiyoruz. Ammaaaa muhakkak ki güzellikle konuşmayacak Türkler de çıkacaktır. Onları da gıpgıcır bir anayasa ile bülbüller gibi konuşturmak mümkündür.

ZAMBA HUMOR

BEHZAT



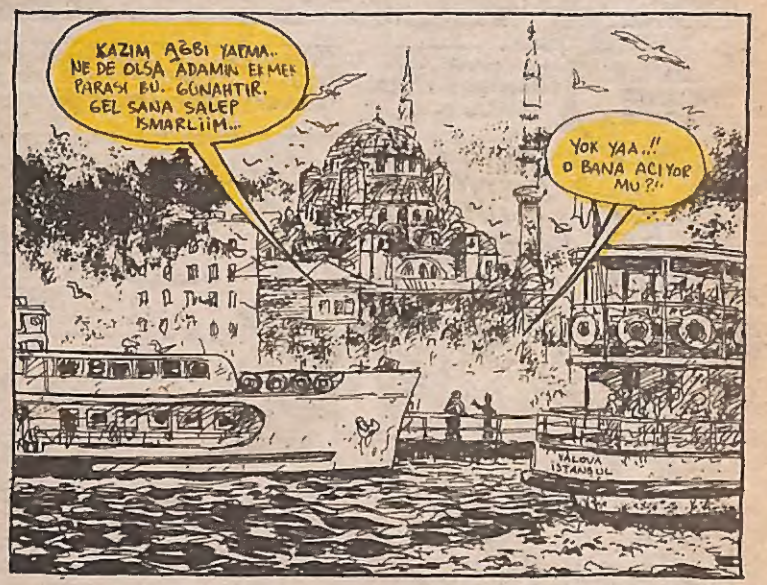


İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR

OKUMA PARÇASI

O AKŞAM, KÂZIMLA KARISI EPEY DAĞITTILAR...



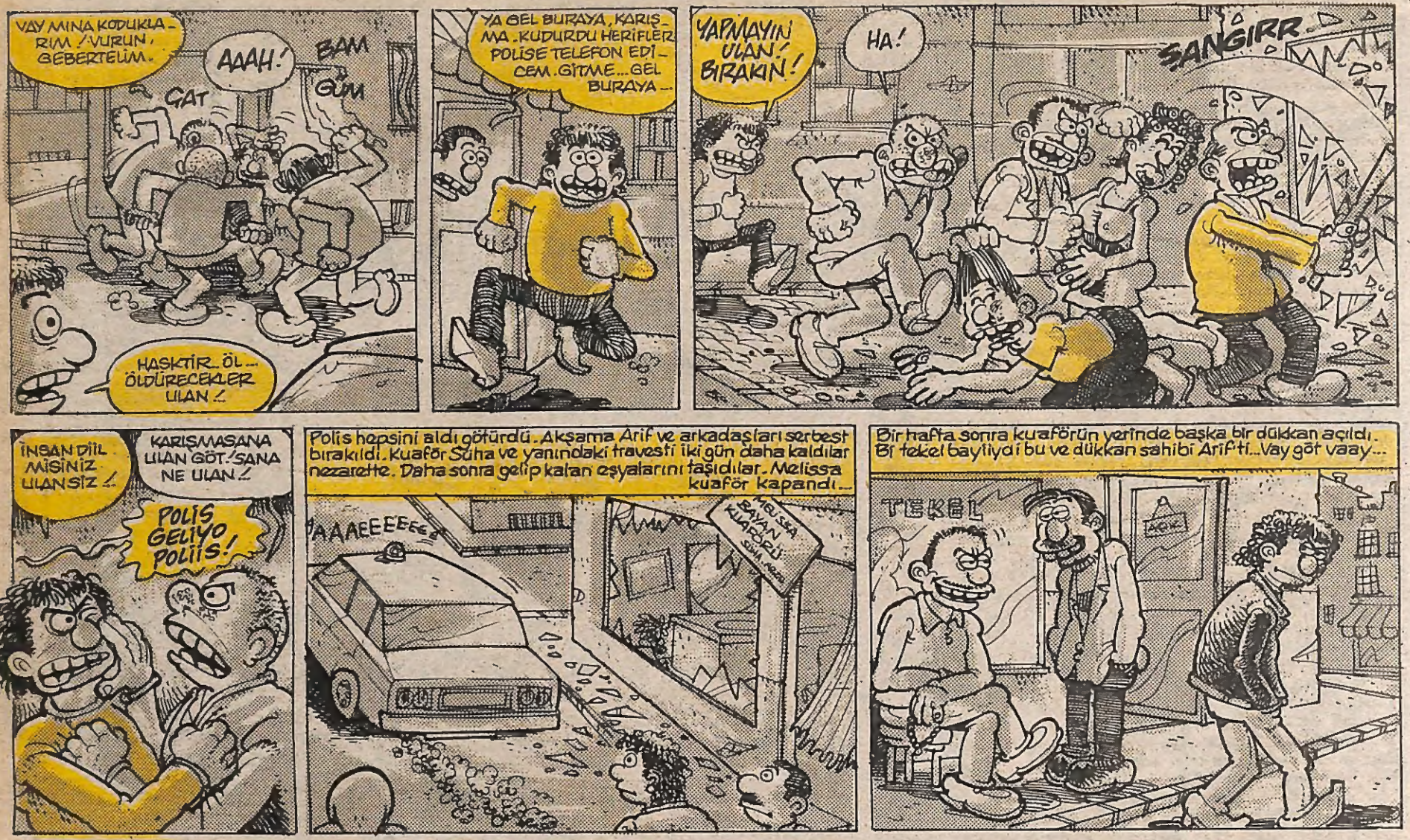
O GÜNÜN AKŞAMI HARUN EVİNDE, BANYODADIR: VE SOFRAYA OTURMAK İÇİN TOTAL PROTEZLERİNİ AĞZINA YERLEŞTİRMEKTEDİR.

HARUN, O ANDA KARARINI VERİR. MAFYAYA HABER VERECEKTİR. BAŞKA ÇARESİ YOK. DAYAĞI YİYİNCE AKLI BAŞINA GELİR DİYE DÜŞÜNÜR. YARIN GECE İYİCE Bİ ISLATSINLAR DİYO.

ŞEKİP DAVAZ

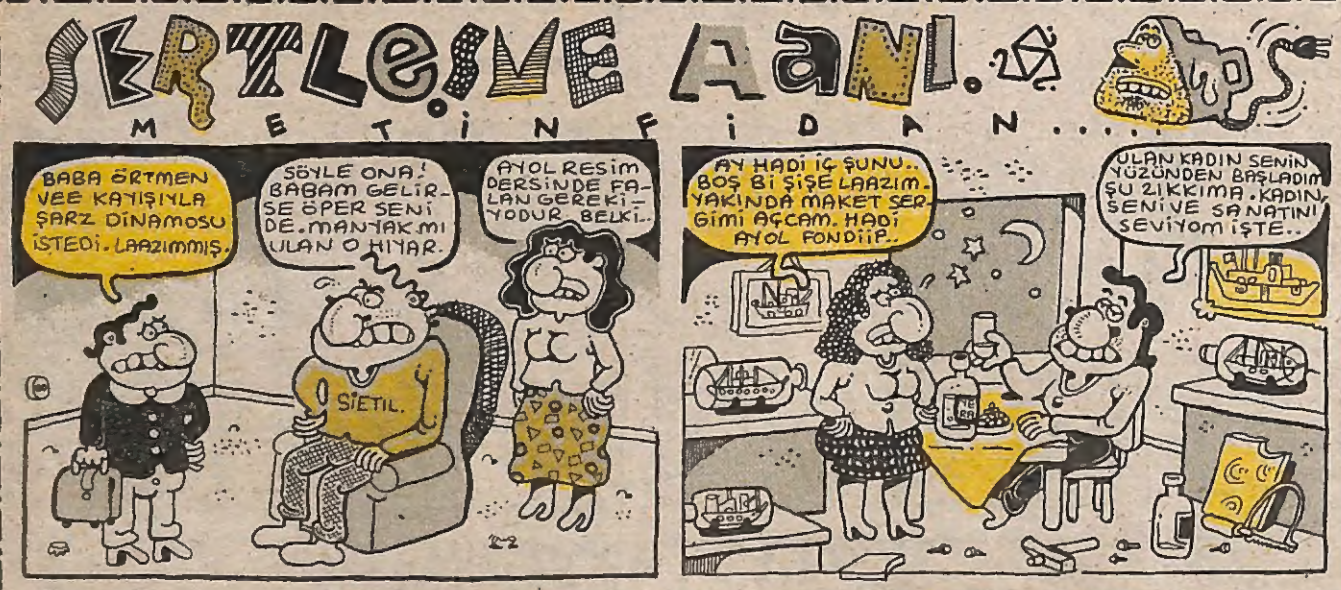
Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar



SERTLEŞME ANI.

METİN FİDAN....

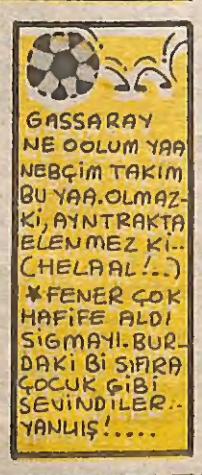


ENTEGRE ÖYKÜLER...

DİKKOMTEL

SÜSLÜ KANAPELER, ÇİÇEKLİ MAŞA ÖRTÜLERİ KOYUP LÜKS MEVKİİ YAPMIŞLAR VAPURUN BİR BÖLÜMÜNÜ. ULAN ASIL LÜKS MEVKİİ, VAPURUN ARKASI BEEORAYA OTURANDAN PARA ALIN VERMEZSEM AADİYİM. LAALELER!..

FİL KOLİNS... BRONKS



Panik

Geçen hafta sonu bi partiye gittik. Bizim dershanenin partisiydi. İçkiler, mezeler, kanepeler (yoksa kanefe miydi) neyse her bişiyler vardı. En güzel yanıysa her şey bedavaydı! İstediğimiz kadar yiyebilir, içebilirdik (gözümüz aç n'apalım). Tabii ki evde fazla yemedim. Daha doğrusu hiç yemedim. Aç gittim. Bi sürü de güzel kızlar vardı. Ama kızlardan biri, benim için daha güzeldi. Daha önceden de samimiyetimiz vardı zaten. Hislerimi açıklamadım fakat korkudan değil, kaybetmek istemiyordum onu. Neyse, gittim ikimize içki ve yiyecek bir şeyler aldım. Sigaralar tuttum ve kızı kendine bağlamak için hoşsohbetler açtım. Kur yaptım. Hatta açlıktan öldüğüm halde, yiyeceklere, pastalara ve diğer soğuk mezelere saldırmadım. Ağzımın ucuyla yavaş yavaş, bir beyefendi gibi yemeye çalıştım. Yoksa doğal halimle çok hızlı yerdim. Zaten öte yandan yiyeceklere saldıran, benden daha açların, ortalığı silip süpürmelerine şahit olup kahroluyordum ama elimden bir şey gelmiyordu. Yanımda o vardı çünkü. Pozisyon çok romantikti ama kalbe giden yol da mideden geçerdi. Bu yüzden daha romantik olabilmek için çaktırmadan yiyiş tempomu artırdım. Müzik de ne güzeldi, sohbetin yanında ne hoş bir fon oluşturuyordu. Dansa kaldırmayı düşündüm ama kimse dans etmiyordu. Tırstım doğrusu. Onla ilgilenmekten hiçbir yavruya, pardon! kız arkadaşa da bakmadım (istisnalar kaideyi bozmaz). Herşey çok romantikti çok... Bu arada içtiğim votkaların, cinlerin, kokteylerin hesabını yapmıyordum. İçelim güzelleşelim mantığıyla fazla içip güzelleşmeye başladığımı hissettim. Başım dönmeye, midem bulanmaya başladı. Yok, yok, kusucam galiba! Tuvalete gitmeye çalışırken, dengemi sağlayamadım. Düşmemek için gide gide hoca hanımın boynuna sarıldım. Hey Allah! Güldürdük milleti. Kendim de güldüm aptal sarhoşluğuma hah ha! Ama hiçbir hocama da böyle samimi sarılmamıştım. Nihayet tuvalete ulaşabildim. Bir kustum bir kustum. Midem boşalmıştı. Sonra kendimi terasta buldum. Başımı demire dayadım ve aşağıdan geçen ışıklı arabalara baktım yine midem bulandı. Öğürdüm ama kusucak bir şey kalmamıştı midemde. Hava da kararmıştı, derin bir nefes aldım. Oooh! Ne güzel! Aaa güzel dedim de kızı n'aptık be! Hemen içeri daldım sağa sola baktım, ooooı.. Neler görüyorum. Dostum Mustafa eksikliğimi hiç hissettirmemiş. Kız kollarında, müziğin akışına kapılıp uçcuyorlar adeta. İyi, iyi, çok iyi! İyi dost, böyle günler içindir! Sağolsun o kadar yakından ilgilenmiş ki, nerdeyse ağzından içeri girecek. Dostum benim, kızı da çok mutlu etmiş gözüküyor. Bana da bu durumda kuru pastaları yemek düşer. Midem de boşalmıştı zaten, acıkmışım ama asıl sinirimden yiyorum. Ohoo! Şimdi de terasa çıkıyorlar. Daha fazlasını rontlayamazdım. İyice sinirlenmiştim şimdi. Masada ne var ne yok silip süpürdüm (yedim). Ulan Mustafa! Lan eşşoğleşşek! Adii herif! Dost bildik bağrımıza bastık taş çıktın (granit). Sarhoşluğumdan yararlandın! Biz orda tuvalette kusmaya çalışalım, kayıp düşelim, yardıma muhtaç olalım. Sen bizi bırak, fırsat bu fırsattır deyip kıza kur yap, baştan çıkar. Delikanlı mısın layn! Bir daha seni hiçbir kız arkadaşımla tanıştırır mıyım ha! İt! Arkadan vurdun! Kalleş! Tamam olum, benden yakışıklısın, kabul ediyorum. Bir de benden hızlı olduğunu mu ispatlamak istedin ha! Hem de partide o kadar güzel kızlar varken. Altın yumurtlayan tavuğu kestin olum. Düşün bakalım o kadar kız arkadaşlarının hepsini kim ayarladı (pezoluk yaptı sana).

Neyse geç oldu. Üçümüz partiden çıktık. Tabii ki ben kızın yanında hiç i şey yokmuş gibi, hatta çok ta mutluymuşum gibi yaptım (lanet olsun). Kızı taksiye bindirip eve yolladıktan sonra Musti'yi dövmek istedim (düşündüm sadece). Onu affetmem için bana midye sandoviç ve hamburger ısmarlattım ama yine de kızgındım. Resmen kıskandın n'apim. Benden daha iyidi heralde, diye kendimi onunla kıyaslıyor ve kendimi aşağılıyordum. (Ağzıma zıçiyim! Niye o kadar içtim be! İçelim güzelleşelim ha!..)

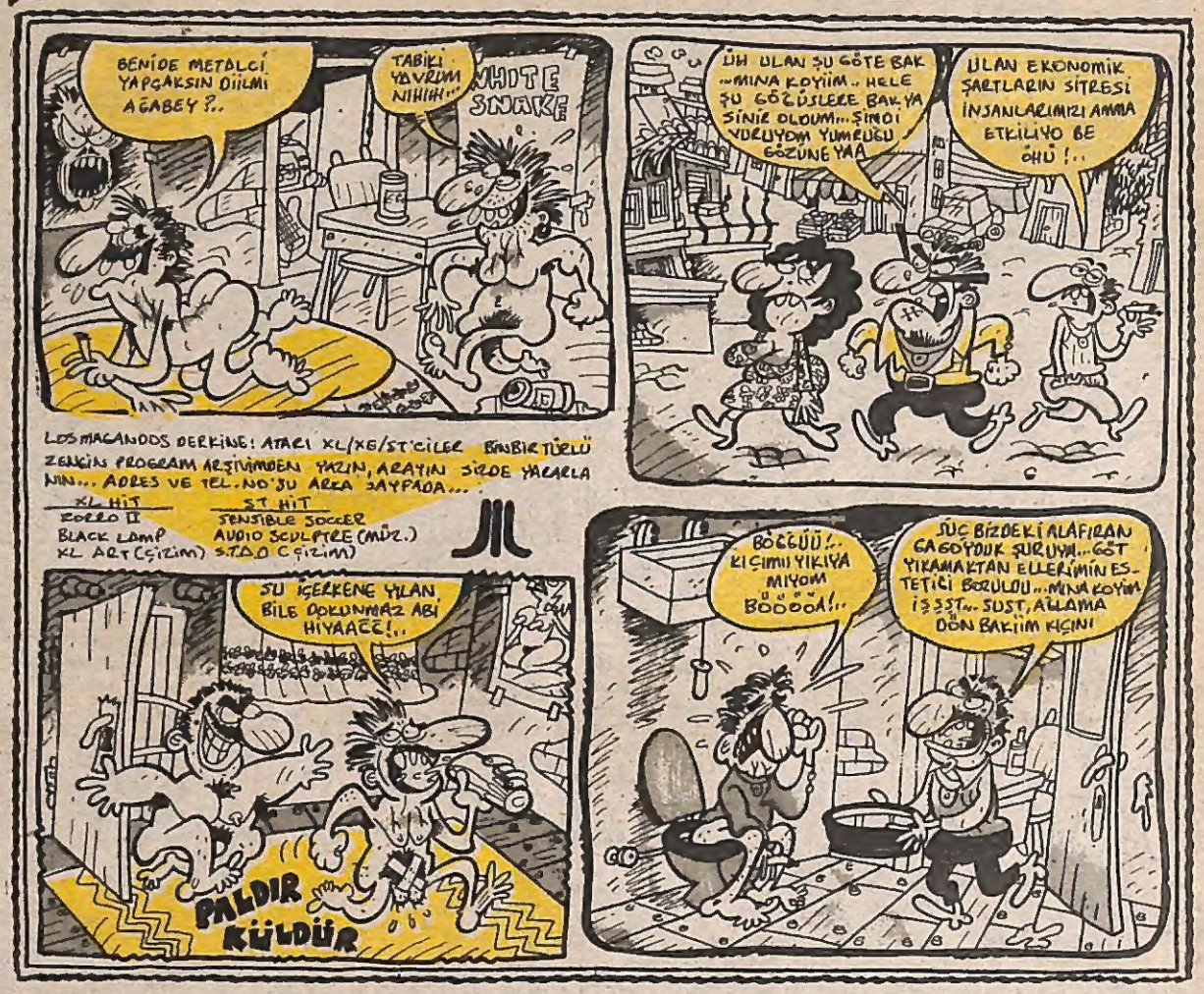
Ertesi gün okulun kantininde oturuyoruz Musti'yle. Derken bizimki geldi. Selam verdi ve onun yanına oturdu n'alçak! Sonra bir şeyler fısıldayarak konuştu. Ben de ilgilenmiyor muşum gibi etrafı seyrederek, ne konuştuklarına pür dikkat kulak kabartmıştım. Duyduklarım: İşte akşam alkollü olduğunu, yaşadıkları ve konuştuklarının bir macera olarak kalacağını vs vs. Kızı duymasam da çocuğun göt olmuş halinden neler söylediğini tahmin edebilirdim. Dayanamadım kahkahayı patlattım. Allahım ne mutlu, ne mesut olmuştum. Keşke fotoğraf makinesi olsaydı da, yüzdeki ifadeyi resmedebilseydim! Ben güldüm o köpürdü. Bir de bana demez mi kıskandın olum di mi? Adisin! Ah hah hah ha! Tabi kıskandım dedim ama şimdi de acıyorum hah ha!.. Şimdi onu affettim aramız çok daha iyi oldu.

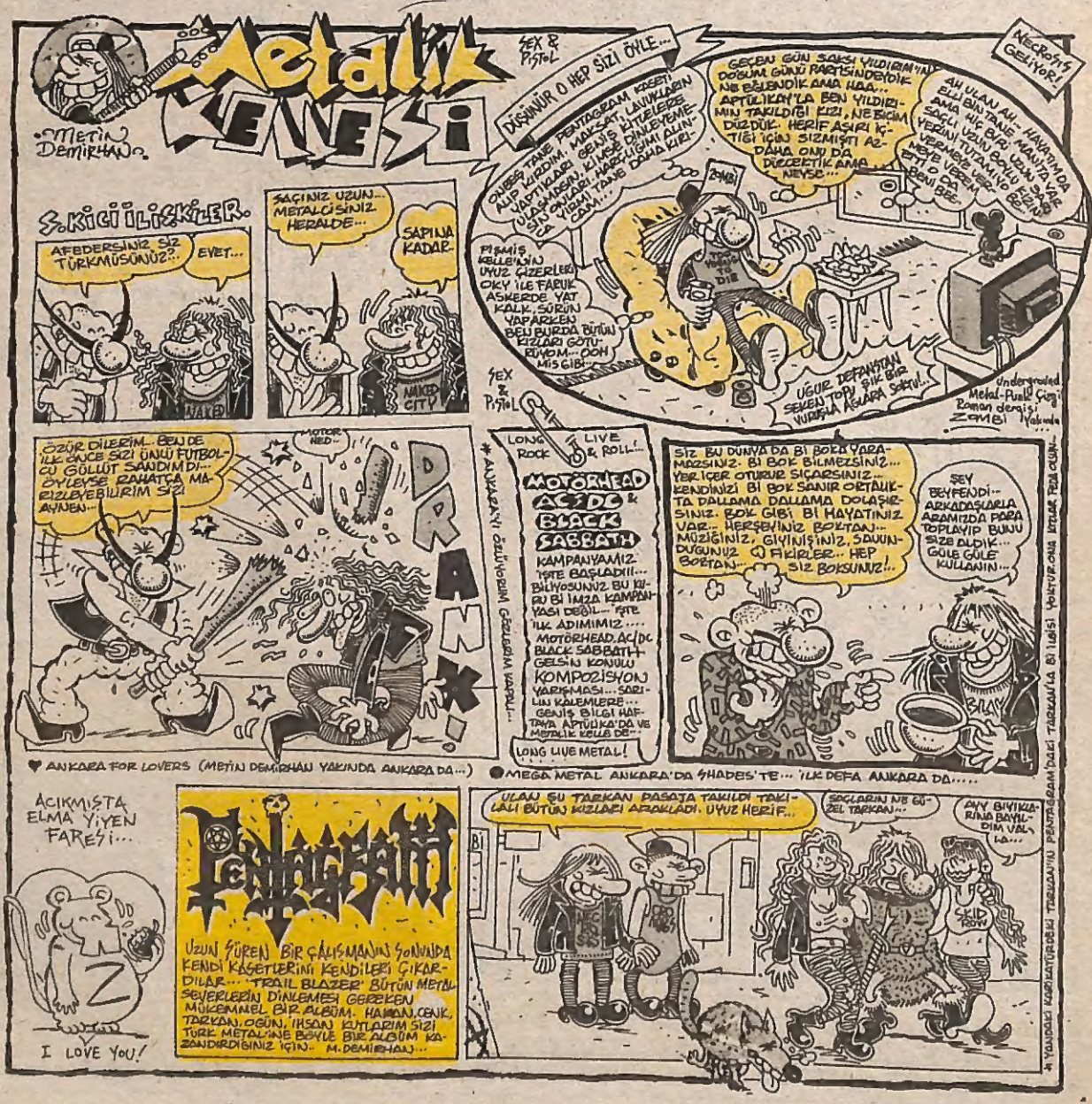
Okuyucuya mesaj: O'lum delikanlı olalım biraz, birbirimizin manitasına sulanmayalım. Aşklar bir gün biter ama dostluklar hep sürer, sonsuza dek...

Hoşçakalın...

Faruk Murathan

ALPER OCAK





ÜÇ BOYUTLU Öyküler

NUH

EVDEN ÇIKMAYALI BİRBUÇUK AY OLDU.. İNSANLARA HALA DARGINIM.. VE BUGÜN BENİM DOĞUMGÜNÜM

HİJOOP.. KALK LAN KALK.. BUGÜN EVDEN ÇIKMAYA MECBURSUN.. Bİ HATUN ATÇAM EVE.. AMA FISTIK GİBİ HAA..

ODA ARKADAŞIMDAN DA NEFRET EDİYORUM AMA KİRAYI PAYLAŞIYOR NE DE OLSA...

SAAT 7'YE KADAR EVE GELME.. TAŞ GİBİ KIZ TAŞ VALLA...

BIKTIM ŞUNUN KIZ MUHABBETİNDEN DE..

OFF.. YİNE O İNSANLARIN ARASINDAYIM.. AKŞAMA KADAR DAYANMALIYIM.. SAAT YEDİYE KADAR DIŞARDA KALMAK NE GÜÇ.. KALABALIKTA YÜRÜMEYİ BİLE UNUTMUŞUM.. AAH AYAĞIMA BASTI HIYAR...

TÜHŞ.. ODUN İHALESİ İÇİN PARAYI SIKIŞTIRDIN MI ELİNE?

HEHEĞ.. BU AKŞAM BENİ ALIRSIN EVDEN AMA PARAYI HAZIRLA

HE YA!

ÜÇYÜZ DİMİ

SAAT ÇABUK GEÇSE BARİ.. BUNLARLA BERABER OLMAK BERBAT!

PÜFF.. KOKUYA BAK.. İLK DURAKTA ATLIYİM AŞŞAĞA.. NİYE BÜTÜN BUNLAR.. MECBURMUYUM SİZE BE?

OYSA YALNIZLIK NE GÜZEL.. KİMSE RAHATSIZ EDEMEZ.. KENDİ KENDİNİN EN İYİ DOSTU OLURSUN..

VAAY.. KİMLERİ GÖRÜYORUM.. İKİ AYDIR NERDEN ULAN.. İNSAN BİR ARAR SORAR DİMİ?

HADİ GEL GİDİP BİŞEYLER İÇELİM BİRAZ LAFLARIZ OKEY Mİ?

CEHENNEMİN DİBİNE KADAR YOLUN VAR..

OKEY!.

YAA İŞTE BÖYLE YAVRUCUUM.. DEMEK İNSANLARDAN NEFRET ETTİĞİN İÇİN EVDEN ÇIKMIYORSUN.. HA.. HERNEYSE İÇKİLERİ İSMARLADIĞIN İÇİN SAĞOLELLİBİNİ DEVERİRİM BİR ARA..

O BENİM SON PARAMDI ADI HERİF.. YOK ABİ BEN GİDİCEM EVE

SAAT DAHA ALTI AMA NAPIYİM SIKILDIM DIŞARDAN

HEEY SELAM.. NABER NERELERDESİN?

ŞEYY.. BEN.. ŞURDA BURDA İŞTE

EHM.. BEN.. TANIŞTIRIYİM ŞAHAP.. BİZİM OKULDAN..

memnun old..

EYŞ DOĞLU

BAŞKASIYLA ÇIKAR TABİİ.. İKİ AYDIR NE ARADIM NEDE SORDUM KIZI..

ABEYY ABEYY.. YAHIT PARASI ABEY!

BAŞLARIM ULAN YAKIT PARANDAN DA SENDEN DE DEFOLUN GİDİN LAAYN...

HA? NEREYE GİTTİ ADAM YA

PLOP

AMAN TANRIM! KİMSE KALMAMIŞ ETRAFTA.. HERKES BİR ANDA KAYBOLDU...

BALIK

OLAMAZ BÖYLE BİRŞEY.. HİÇ KİMSE YOK.. ODA ARKADAŞIM DA YOK.. İNSANLAR YOK OLDU BİRDEN

BU KOCA DÜNYADA TEK BAŞIMA KALDIM.. PEKİ BEN KİME SİNİR OLUCAM? KİMDEN NEFRET EDİCEM? NASIL ACI ÇEKECEĞİM? YAŞAMANIN NE ANLAMI KALIR Kİ BU DUYGULAR OLMAZSA

HEEY.. NEREYE GİTTİNİZ.. ÇIKIN ORTAYA.. KAYBOLDULAR.. HEPSİ HEPSİ GİTTİ... BİRDEN BİRE GİTTİLER..

HEEY ÇIKIN ORTAYAA... SİZİ İSTİYORUM TEKRAR.. ÇIKIN HADİİ...

SÜÜÜÜPRİİİZ... İYİ Kİ DOĞDUN SEEEN İYİ Kİ DOĞDUN SEEEEN... İŞTE SANA YAŞGÜNÜ HEDİYESİ.. BİRKAÇ SAAT YALNIZ KALMAK.. NE DERSİN? GÜZEL BİR HEDİYEYDİ HERHALDE...

AAH DOSTLARIM.. SEVGİLİ İNSANLAR.. HEPİNİZDEN NEFRET EDİYORUM.. İYİ Kİ VARSINIZ.. YA OLMASAYDINIZ.. NEFRET EDECEK KİMSEM OLMASAYDI N'APARDIM BEN..

BU GÜNE KADAR VERİLEN EN GÜZEL DOĞUM GÜN HEDİYESİYDİ ONA.. AMA HEDİYE, YOK OLMALARI DEĞİL, GERİ DÖNMELERİYDİ ....

SAHİBİ; MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU
İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 3.500.- TL
6 KASIM 1992